


«СОГЛАСОВАНО»:

Директор муниципального автономного учреждения «Праздник»


_____ А.А. Титков

«УТВЕРЖДАЮ»:

Начальник управления культуры комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска


_____ О.А. Стрекаловская

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого хореографического фестиваля-конкурса
«Иркутск – танцующий город»,
приуроченного к 365-летию города Иркутска,
в рамках фестиваля детского и юношеского творчества
«Весенняя капель»

Иркутск
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения открытого хореографического фестиваля-конкурса «Иркутск – танцующий город», приуроченного к 365-летию города Иркутска (далее – фестиваля-конкурса).

1.2. Организаторами фестиваля-конкурса выступают - Управление культуры комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска и Муниципальное автономное учреждение «Праздник».

1.3. Положение регламентирует порядок и условия проведения фестиваля-конкурса, содержит информацию о сроках и шаблон заявки на фестиваль-конкурс.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1. **Цель:** развитие, поддержка и популяризация хореографического творчества жителей города Иркутска.

2.2. Задачи:

— презентация творческих достижений художественных коллективов в области хореографического искусства;

— формирование высокого художественного и эстетического вкуса у исполнителей;

— повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;

— обмен опытом руководителей и педагогов, поддержка постоянных творческих контактов;

— поиск новых идей и форм в хореографическом творчестве;

— организация мастер-классов для руководителей хореографических коллективов;

3. Организаторы фестиваля-конкурса

3.1. Организаторы:

— Утверждают положение, программу и календарный план проведения мероприятий в рамках фестиваля-конкурса, символику и сметы расходов, решают вопросы ресурсного обеспечения фестиваля-конкурса, а также другие общие вопросы.

— Имеют право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников.

— Решают вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля-конкурса, в том числе занимается привлечением партнёров.

— Осуществляют иные виды организационных вопросов.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

4.1. Открытый хореографический фестиваль-конкурс «Иркутск – танцующий город» проводится в три этапа:

— **ЗАОЧНЫЙ (дистанционный)**: для участия в фестивале-конкурсе коллективу необходимо отправить заявку на выдвинутые к участию танцевальные номера и видеоролики с заявленными танцевальными номерами в срок до 9 марта 2026 года включительно. Направленные видеоролики отсматривает отборочная комиссия, после чего рекомендует или не рекомендует допустить коллектив к участию в очном этапе фестиваля-конкурса.

— **ОЧНЫЙ (отборочный этап)**: порядок выступлений устанавливается организаторами фестиваля-конкурса, на основании его формируется расписание, которое сообщается участникам заранее.

— **ОЧНЫЙ (гала-концерт)**: по результатам просмотра отборочного этапа фестиваля-конкурса состоится закрытое совещание жюри, обсуждение номеров, подведение итогов и определение участников Гала-концерта. В Гала-концерте могут принять участие как Лауреаты конкурса, так и участники, не занявшие призовые места. Порядок выступлений коллективов на Гала-концерте составляется организаторами.

4.2. Расписание отборочного этапа не подлежит изменению! Участники конкурса выступают в соответствии со временем и очередностью, указанных в расписании, в случае опоздания – другое время не предоставляется!

4.3. В день проведения отборочного этапа фестиваля-конкурса выступления коллективов будут разделены на часовые блоки по номинациям. После каждого блока состоится обсуждение номеров с членами жюри длительностью 30 минут.

4.4. К участию в Гала-концерте может быть допущено от 20 до 25 коллективов.

5. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса

5.1. Открытый хореографический фестиваль-конкурс «Иркутск – танцующий город» проводится в три этапа:

— **ЗАОЧНЫЙ** (в дистанционном формате): в период до 29 марта 2026 года.

— **ОЧНЫЙ** (отборочный этап): 07 апреля 2026 года с 10:00 до 19:00.

— **ОЧНЫЙ** (Гала-концерт): 08 апреля 2026 года с 17:00 до 19:00.

5.2. По желанию участников фестиваля-конкурса в день проведения гала-концерта 8 апреля с 12:00 до 15:00 проводятся мастер-классы от приглашенных экспертов. Ссылка на регистрацию, а также подробности по мастер-классам будут озвучены организаторами всем участникам, прошедшим заочный этап.

5.3. Место проведения фестиваля конкурса: Актовый зал ИрНИТУ, ул. Лермонтова, 83

5.4. Расписание фестиваля-конкурса может быть скорректировано на усмотрение Организаторов.

6. Участники фестиваля-конкурса:

6.1. Участниками хореографического фестиваля-конкурса являются хореографические (танцевальные) коллективы (далее – коллективы, коллектив) Иркутска.

6.2. Фестиваль-конкурс проводится по **четырем возрастным категориям***:

— Младшая 7 – 10 лет;

— Средняя 11 – 13 лет;

— Старшая 14 – 18 лет.

— Смешанная

6.3. **НОМИНАЦИИ** фестиваля-конкурса:

— Детский танец (участникам коллектива до 7 лет);

— Классический танец;

— Народный танец (по указу Президента 2026 год в России официально объявлен **Годом единства народов России**. Указ Президента Владимира Путина от 25 декабря 2025 года для укрепления национальной сплоченности, мира и согласия, с особым акцентом на многонациональность страны и сохранение культурного разнообразия.)

— Современная хореография;

— Фолк;

— Уличный танец;

— Эстрадный танец

6.4. **Организаторы вправе запросить подтверждающие документы о возрасте участников коллектива.*

6.5. Каждый коллектив (одной возрастной категории) имеет право заявить в фестивале-конкурсе 1 (один) номер в одной номинации, количество номинаций не ограничено.

7. Условия участия:

7.1. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **9 марта 2026 года 23:59 по иркутскому времени** на электронную почту ykdance.irk@mail.ru направить:

— заявку на участие в установленной форме (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**);

— видеоролик танцевального номера или ссылку на него на открытой платформе доступной без пароля. Формат видео – wmv, mp4. Минимальное разрешение 1280x720px. Использование при съемке видеоролика специальных программ и инструментов не разрешается. Ролик должен быть снят одним дублем;

— фонограммы номеров в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду или звуковую запись, предоставленную на отдельном носителе с указанием названия коллектива и произведения, а также её хронометража (пример в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**).

7.2. Длительность танцевального номера **не должна превышать 5 минут**.

7.3. **Неполные заявки**, заявки с неправильными названиями, а также те, в которых отсутствуют музыкальный файл и видеоролик - **не принимаются**.

7.4. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

7.5. После отправки заявки в течение 5 рабочих дней поступает ответ от организаторов на электронную почту, с которой была отправлена заявка. В случае, если ответ не поступил, необходимо связаться с организаторами по контактам, указанным в пункте 12.

7.6. Работа отборочной комиссии: до 29 марта 2026 года.

7.7. Старт приглашения коллективов организаторами для участия в фестивале-конкурсе: с 01 апреля 2026 года.

7.8. Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц осуществляет направляющая сторона или сами участники.

7.9. **ВНИМАНИЕ!** Организаторы не собирают взносы за участие в фестивале-конкурсе или мастер-классах. В случае, если вы столкнулись со сборами для участия в

фестивале-конкурсе, свяжитесь с организаторами по контактам, указанным в пункте 12.

7.10. Невыполнение условий настоящего Положения, проявление неуважительного отношения к членам жюри и организаторам влечёт за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе без вручения диплома.

8. Состав отборочной комиссии, жюри:

8.1. Выступления участников конкурса отсматривает профессиональное жюри. В состав отборочной комиссии и жюри входят профессионалы и специалисты в области культуры и искусства: хореографы, режиссеры, педагоги и др.

9. Награждение участников:

9.1. Каждое выступление оценивается по 10 балльной системе.

9.2. Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение участников проводится по номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривает:

— Диплом участника каждому коллективу, принимающему участие в фестивале-конкурсе;

— Диплом и звание Лауреата I, II, III степени;

— Специальные призы от организаторов («За высокий уровень исполнительского мастерства», «За яркий сценический образ», «За продвижение современного танца», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение народных традиций», «За педагогическое мастерство» и т.д.;

— Гран-при – присуждается одному участнику (коллективу) хореографического фестиваля-конкурса. По решению жюри «Гран-при» может не присуждаться.

9.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

9.4. Дипломы, благодарности, сертификаты и иные документы и призы по окончании Гала-концерта хранятся у организаторов в течение 1 календарного месяца по адресу: Горная, 24, 5 этаж, офис 500, МАУ «Праздник».

9.5. Танцевальные коллективы, отобранные организаторами и жюри фестиваля-конкурса, приглашаются к выступлению на одной из главных концертных площадок города в День Победы и/или День города Иркутска 2026.

10. Участие в мастер-классах:

10.1. В программе фестиваля-конкурса запланировано проведение мастер-классов с участием членов жюри и с обязательным присутствием руководителей коллективов (либо их представителей) в день проведения Гала-концерта.

10.2. К участию в мастер-классах допускаются все коллективы, которые прошли ЗАОЧНЫЙ этап и были допущены к ОЧНОМУ этапу участия в фестивале-конкурсе.

10.3. Для участия в мастер-классах необходимо зарегистрироваться в день проведения ОЧНОГО этапа у организаторов лично. Все коллективы будут ещё раз предупреждены о возможности зарегистрироваться заранее.

11. Персональные данные:

11.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3. ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

11.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора фестиваля-конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками фестиваля-конкурса.

12. Контакты:

Почта: vkdance.irk@mail.ru

Контактный телефон: +7 (395) 250-35-80 – Хайрутдинова Александра Сергеевна - менеджер по культурно-массовому досугу МАУ «Праздник».

Распутин Кирилл Сергеевич - менеджер по культурно-массовому досугу МАУ «Праздник».

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в открытом хореографическом фестивале-конкурсе
«Иркутск – танцующий город»

1. Полное название коллектива:
2. Ссылки на аккаунты (социальные сети, сайт, карты) коллектива:
3. Дата создания коллектива:
4. ФИО руководителя полностью, контактный телефон:
5. ФИО Балетмейстера номера:
6. ФИО Репетитора-педагога номера:
7. ФИО Преподавателя коллектива:
8. Название произведения и длительность номера:
9. Возрастная категория, в которой подаётся номер:
10. Номинация, в которой подаётся номер:
11. Количество участников номера:

Название коллектива	Категория	Номинация	Название произведения	Длительность номера (мин.)	Кол-во участников номера	ФИО руководителя полностью	Контактный телефон

НАИМЕНОВАНИЕ ФАЙЛОВ
в открытом хореографическом фестивале-конкурсе
«Иркутск – танцующий город»

1. Необходимо оформить по следующему образцу:
 - Заявка_НазваниеКоллектива_Категория_НазваниеТанца
 - Ролик_НазваниеКоллектива_НазваниеТанца
 - Музыка_НазваниеКоллектива_Категория_НазваниеТанца_3мин
(где 3мин – продолжительность танцевального номера)

2. Пример:
 - Заявка_Колобки_До5Лет_УтроВЛесу
 - Ролик_Колобки_УтроВЛесу
 - Музыка_Колобки_До5Лет_УтроВЛесу_3мин